

# 2026 年福州市初中美术学业水平考试 实施方案

## 一、考查目的

1. 贯彻《义务教育艺术课程标准（2022 年版 2025 年修订）》精神，推进大中小学思政教育一体化内涵式发展，体现新课程教学理念，引导学校开展美术教学，开足上好美术课，对我市初中美术教学起正确的导向作用。

2. 培养学生学习美术的兴趣，适度融入跨学科内容，实现学生素养全方位提升，重点强化学生专业技能。

3. 融合“AI+”教育，促进教师和学生重视美术教育，促进学校美育工作的发展，检查学校实施美术课程标准以来学生的学习效果。

4. 逐步推进日常教学评价的实施，关注大单元教学，注重做到评价与教学的协调统一。

5. 结合前沿数字艺术，做好教育“双减”工作，一体化推进教育、科技、人才高质量发展。

## 二、考查依据

以《义务教育艺术课程标准（2022 年版 2025 年修订）》为指导依据，结合我市初中美术教学实际进行命题。学校结合学生平

时学习表现进行综合评价，鼓励利用人工智能工具进行学科教研的方法和技巧，尝试使用“AI助教”评价要点，确定成绩。

### 三、考查原则

1. 坚持素养导向。围绕核心素养内涵、课程总目标和学段目标、依据课程的内容要求、学业要求和学业质量标准，进行全面综合的评价，既要关注学生掌握艺术知识、技能及跨学科综合素养的情况，更要重视的“大思政”、价值观、必备品格、关键能力、及实践能力的考查。

2. 坚持以评促学。鼓励学科探索基于“AI”平台的“校本作业”设计与评改，引导教师提高教学设计和作业设计水平，加强探究性作业、实践性作业、跨学科综合性作业研究，努力实现教学评一体化。倡导评价促进学习的理念，关注学生真实发生的进步，捕捉、欣赏、尊重学生有创意的、独特的表现，注重建立学生知识结构中艺术与自然、生活、社会、科技的关联，并予以鼓励，不断加深学生的艺术体验，尝试开设教材中的影视课程、推动生成式人工智能赋能美术教育，引导学生发现自己的艺术潜能，合理运用评价结果改进学习，发展自己的艺术特长。

3. 重视表现性评价。围绕学生艺术学习实践性、体验性、创造性等特点，注重观察、记录学生艺术学习、实践、创作等活动中的典型行为和态度特征，运用美术作品展示、技艺表演等形式，对学生艺术学习情况进行质性分析，同时兼顾其它评价方式的应用。注重引导学生对自己的学习历程进行写实记录，丰富评价内容，提高评价的全面性、准确性。

4. 坚持多主体评价。充分发挥学校、教师、学生等不同评价主体或角色的作用，形成多方共同激励的机制，增强学生学习艺术的动力和信心。

5. 可操作性原则。遵循《义务教育艺术课程标准（2022年版2025年修订）》基本要求，便于学习、操作、考试，有利于学生个性特长的发挥。

#### 四、考查范围

按照《义务教育艺术课程标准（2022年版2025年修订）》，结合我市初中美术教学的实际情况制定。依据课程目标、课程内容和学业质量标准构建命题框架。命题框架应包括三个基本要素：一是课程目标，应能够全面考查学生的核心素养，即审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解；二是课程内容，应包括欣赏（欣赏·评述）、表现（造型·表现）、创造（设计·应用）、联系/融合（综合·探索）四类艺术实践活动；三是学业质量标准，应能够据此规划不同水平试题的恰当比例。

#### 五、考查形式

可由纸笔测试和日常学习评价组成。

##### 1. 纸笔测试

依据欣赏（欣赏·评述）、表现（造型·表现）、创造（设计·应用）、联系/融合（综合·探索）四类艺术实践活动制定评价指标和测评点，可采用闭卷，测试时间60分钟。

纸笔测试题型结构建议：包括选择题和非选择题。非选择题为简答题、创意思维题、综合应用题等。选择题60%，非选择题40%。试题难度：0.85左右。



3. 各校须以高度负责的精神做好初中美术学科学业水平考试工作，维护考试秩序，确保考试公平、公正，顺利地进行。

2025-2026 学年福州市初中美术学科学业水平考试

第一部分 选择题

一、单选题（60 分，每题 2 分）

1. 下图中国画《虾》的作者是（ ）



A. 徐悲鸿

B. 齐白石

C. 林风眠

D. 张大千

2. 下列人物形象采用素描明暗方法表现的是（ ）



A



B



C



D

3. 以下雕塑作品属于革命题材的是（ ）



A



B



C



D

4. 电影《哪吒》所属的美术门类是（ ）



- A. 绘画      B. 雕塑      C. 数字媒体艺术      D. 工艺美术

5. 印象派大师莫奈的代表作是（ ）



- A. 《拿破仑在阿尔卑斯山上》      B. 《梦》      C. 《塔吉克少女》      D. 《日出印象》

6. 以下哪个颜色不可能属于王希孟创作《千里江山图》时所采用的颜色（ ）

- A. 那坡里黄      B. 三青      C. 石绿      D. 墨黑

7. 下面绘制“四君子”的作品中，寓意傲然不屈、不畏强权的高尚品格的是（ ）



A



B



C



D

8. 下列民族服装属于朝鲜族服饰的是（ ）



A



B



C



D

9. 表现新中国成立的美术作品名称是（ ）



A. 《无限江山入画图》

B. 《开国大典》

C. 《江山如此多娇》

D. 《蒋家王朝的覆灭》

10. 下图油画作品《美杜莎之筏》采用的构图形式是（ ）



A. 三角形构图

B. S 形构图

C. 之字形构图

D. 圆形构图

11. 下列纹样属于四方连续纹样的是（ ）



A



B



C



D

12. 为人民大会堂创作《江山如此多娇》巨幅国画的艺术家是（ ）

- A. 林风眠、张大千 B. 齐白石、李可染 C. 徐悲鸿、吴冠中 D. 傅抱石、关山月

13. 下面油画作品《最后的晚餐》采用的透视方法是（ ）



- A. 散点透视 B. 成角透视 C. 平行透视 D. 倾斜透视

14. 下列剪纸作品表现婚庆习俗的是（ ）



A



B



C



D

15. 下图油画作品《拾麦穗》的表现手法是（ ）



- A. 抽象 B. 写实 C. 夸张 D. 装饰

16. 唐代张萱的《捣练图》和周昉的《簪花仕女图》都属于中国画的（ ）

- A. 重彩画法 B. 写意画法 C. 工笔画法 D. 白描画法

17. 下列不属于梵高的作品是（ ）



A



B



C



D

18. 属于视觉传达艺术设计类型的是（ ）

- A. 城市规划设计
- B. 家具设计
- C. 招贴海报设计
- D. 园林设计

19. 下列属于中国画作品的是（ ）



A



B



C



D

20. 下图家具设计运用的基本形式美法则是（ ）



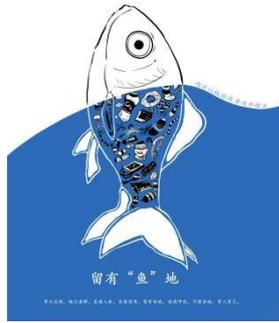
- A. 对比与和谐
- B. 节奏与韵律
- C. 对称与均衡
- D. 多样与统一

21. 下图为美国艺术家卡那普的光学摄影作品，除了美术学科相关知识，他还运用的学科知识是（ ）



- A. 物理
- B. 化学
- C. 地理
- D. 信息技术

22. 下面这幅招贴画的主题是（ ）



- A. 环保主题      B. 禁毒主题      C. 校园主题      D. 科技主题

23. 下列国画中属于工笔风格作品的是（ ）



A



B



C



D

24. 下列作品运用散点透视的是（ ）



A



B



C



D

25. 雕塑按照表现形式可以分为浮雕和（ ）

- A. 镂空雕      B. 石雕      C. 木雕      D. 圆雕

26. 下面 AI 绘制的室内设计作品所使用的提示词不包括的是（ ）



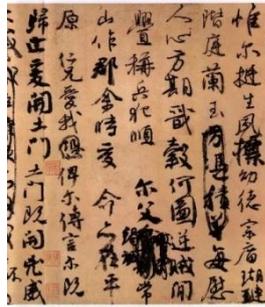
A. 工业风格

B. 卧室

C. 自然风格

D. 窗户

27. 颜真卿的《祭侄稿》是（ ）



- A. 篆书      B. 隶书      C. 行书      D. 楷书

28. 第 24 届北京冬奥会标志是（ ）



A



B



C



D

29. 下面的书籍装帧设计可能和《从百草园到三位书屋》为相同作者的是（ ）



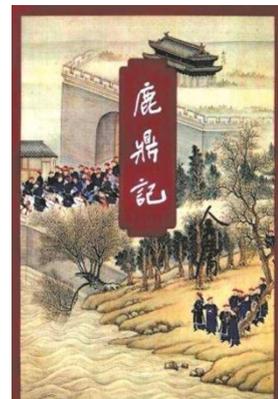
A



B

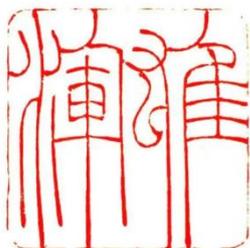


C



D

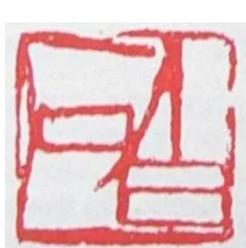
30. 属于白文的篆刻作品是（ ）



A



B



C



D

## 第二部分 非选择题

### 二、简答题（10分）

31. 请观察画家詹建俊的作品《狼牙山五壮士》，根据你所学的美术知识，用较为专业的语言描述其创作特点。



### 三、创意思维题（10分）

32. 结合下图照片中的榕树形象，创作一个吉祥物。



要求：①构图合理，形象简洁生动，造型夸张；

②线条流畅，有创意、有形式美感；

#### 四、综合应用题（20分）

33.（1）请根据花卉的造型，运用概括、添加、夸张等设计方法，创作单独纹样。（10分）



（2）根据创作的单独纹样设计一幅二方连续纹样。（10分）

要求：①造型简洁、有创意；

②富有形式美感。

# 参考答案及评分标准（含命题分析）

## 第一部分 选择题

### 一、选择题（60分）

序号	答案	测试点	难易
1	A	了解重要的艺术家及其代表作	易
2	C	了解基本的素描造型基础知识	易
3	D	了解“红色文化”关注大思政学习	易
4	A	了解美术作品的分类	易
5	A	了解重要的流派和代表作	易
6	C	了解中国画作品中的色彩基础	难
7	A	了解美术作品表达的情感内涵	易
8	C	知道代表民族性服装元素	易
9	D	知道中国美术史中的代表作	易
10	B	了解美术作品的构图形式	易
11	D	掌握纹样的基本样式	易
12	A	能够通过相关历史、社会知识分析美术作者	中
13	C	懂得透视的分类	易
14	D	能够分辨美术知识在民俗文化中的应用	易
15	B	了解基本的油画表现方法	易
16	C	了解基本的中国画表现方法	易
17	A	了解重要画家的作品及其风格手法	易
18	C	了解设计的主要门类和基础知识	易
19	D	能够分辨中国画与西方绘画的不同	易
20	B	了解形式美的基本法则	中

21	C	了解跨学科知识在美术学科中的应用	中
22	A	知道招贴设计的含义与分类	易
23	C	能够分辨美术作品的不同表现形式	中
24	B	懂得中国画中散点透视的运用	易
25	A	了解不同雕塑作品的表现形式	易
26	C	能够结合相关美术知识了解 AI 基础应用	难
27	B	能够分辨书法作品的类别	易
28	C	理解标志设计的表现形式	易
29	A	了解跨学科相关知识	难
30	C	了解篆刻作品朱文、白文的区别	易

## 第二部分 非选择题

### 二、简答题（10分）

考点：美术欣赏·评述相关知识

#### 31. 参考答案

（1）内容：这是一幅油画作品。画家描绘了抗日战争时期五位八路军战士在寡不敌众的形势下，据险抵抗，直至弹尽援绝，毅然跳崖的英勇场面。

（2）造型：作者以纪念碑式的构图将五位壮士矗立在山巅上，并与远处的远峰形成对比呼应，人物姿势威武雄壮，表情严峻果敢，表现了毛泽东所赞扬的“重于泰山”的品格，使画面充满力量感和爱国精神。

（3）色彩：全幅的色调用偏暖的绿色来渲染画中的人物形象。整个画面披上一层浓厚厚实幽重深邃的青铜色调，使人物看起来好像历经岁月沧桑的青铜雕塑。

（4）思想情感：《狼牙山五壮士》是一首壮美的颂歌，其歌颂的革命者的牺牲精神。塑造出人民心目中的英雄形象。表达的是革命精神永世长存的这一主题。

评分等级：

A 准确的进行分析和描述作品（写出四点）；

B 较为准确的分析和描述作品（写出三点）；

C 基本分析和描述作品（写出两点）；

D 简单描述作品（写出一）；

E 完全不符合题意或未完成。

### 三、创意思维题（10分）

考点：绘画相关知识

32. 评分等级：



A 主题明确，富有创意，整体效果好；

B 主题较明确，较有创意，整体效果较好；

C 符合主题，图形整体效果一般；

D 脱离主题，图形效果差；

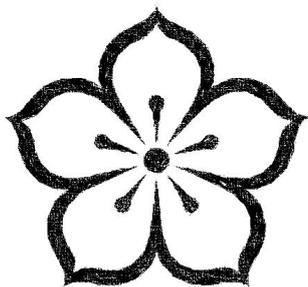
E 完全不符合题意或未完成。

### 四、综合应用题（20分）

考点：设计相关知识

33. 评分等级：

(1) 单独纹样设计



A 图形变化有创意；

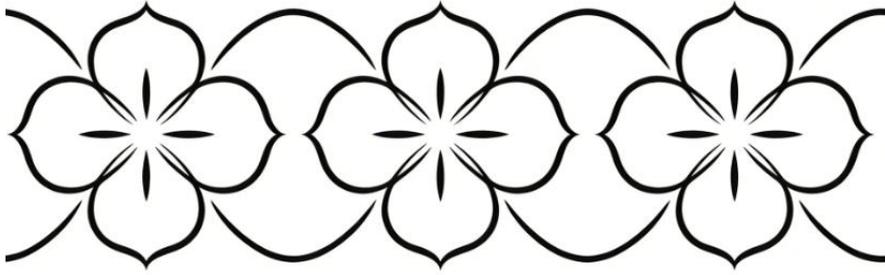
B 图形变化较为有创意；

C 图形变化较为有创意，但图形效果一般；

D 未按题目要求，图形效果差；

E 完全不符合题意或未完成。

(2) 二方连续纹样设计



- A 图形简洁美观，富有创意，二方连续骨式准确；
- B 图形较为简洁美观，整体效果好，二方连续骨式准确；
- C 图形效果一般；二方连续骨式准确；
- D 脱离主题，图形效果差；
- E 完全不符合题意或未完成。